

SEGUNDO TALLER DE “LA CUESTIÓN DISPUTADA”

LA MEDIACIÓN Y COOPERACIÓN DE B.V. MARÍA EN MATER POPULI FIDELIS

NOTA DOCTRINAL SOBRE ALGUNOS TÍTULOS MARIANOS REFERIDOS
A LA COOPERACIÓN DE MARÍA EN LA OBRA DE LA SALVACIÓN.

Realizado por Fray Jailer Andrés Manzano Camacho, OP

Preguntas orientadoras:

¿Podría llamársele a la Virgen María mediadora de la humanidad?

¿Es la Virgen María cooperadora del plan de Dios?



La cooperación de María en la obra de la salvación

La Cooperación desde una doble perspectiva:



Desde su participación
en la redención objetiva
realizada por Cristo
(Vida - Pascua)

Antiguo testamento:
como promesa.



Desde el influjo que
tiene en la actualidad
sobre los que han sido
redimidos

Nuevo testamento:
como realización.

Las dos están interrelacionadas.

Testigo privilegiado

María se puede ser considerar como testigo privilegiado por estar presente en:



María es la nueva hija de Sión que recibe y transmite la alegría de la salvación. Isabel en su expresión: “*¿Quién soy yo para que me visite la madre de mi Señor?*” (Lc 1,43). Reconoce a María como madre, es decir, la conexión inseparable entre la misión de Cristo y la de María. [...] “*¡Bendita tú entre las mujeres, y bendito el fruto de tu vientre!*” (Lc 1,42).

Primeros siglos del cristianismo

Los Santos Padres se interesaron por:



Maternidad
(Theotokos)

Virginidad
perpetua
(Aeiparthenos)

Perfecta
santidad, libre de
pecado durante
toda su vida
(Panagia)

Nueva Eva: asociación de María a la nueva Eva. El sí de María para la encarnación da posibilidad al ser humano de ser divinizado. Por ello, San Agustín la llama cooperadora en la redención señalando la acción de María como su subordinación.

Iconografía como Kerygma

La iconografía mariana oriental, como kerygma y recordatorio visual de la teología de los primeros concilios y de los Santos Padres a todo color, quiere ser una traducción visual de los títulos específicos que se aplican a la Virgen. Por eso los íconos tienen que “leerse” desde la liturgia y desde los himnos.



María es Theotokos
(la madre que muestra
a su hijo).

y es Odegetria
(quien muestra el único
camino que es Cristo).

“María no es objeto de culto junto
a Cristo, sino que se inserta en el
misterio de Cristo a través de la
Encarnación” (*Mater populi fidelis*).

Estructura trinitaria

La colaboración de María en la obra de la salvación tiene una **iniciativa trinitaria** porque:



Su maternidad es una maternidad activa plenamente unida al misterio salvífico de Cristo como instrumento querido por el padre en su proyecto de salvación.

Títulos referidos a la cooperación de María en la salvación

Madre de la
Misericordia

Esperanza
de los pobres

Auxilio de
los cristianos

Socorro

Abogada

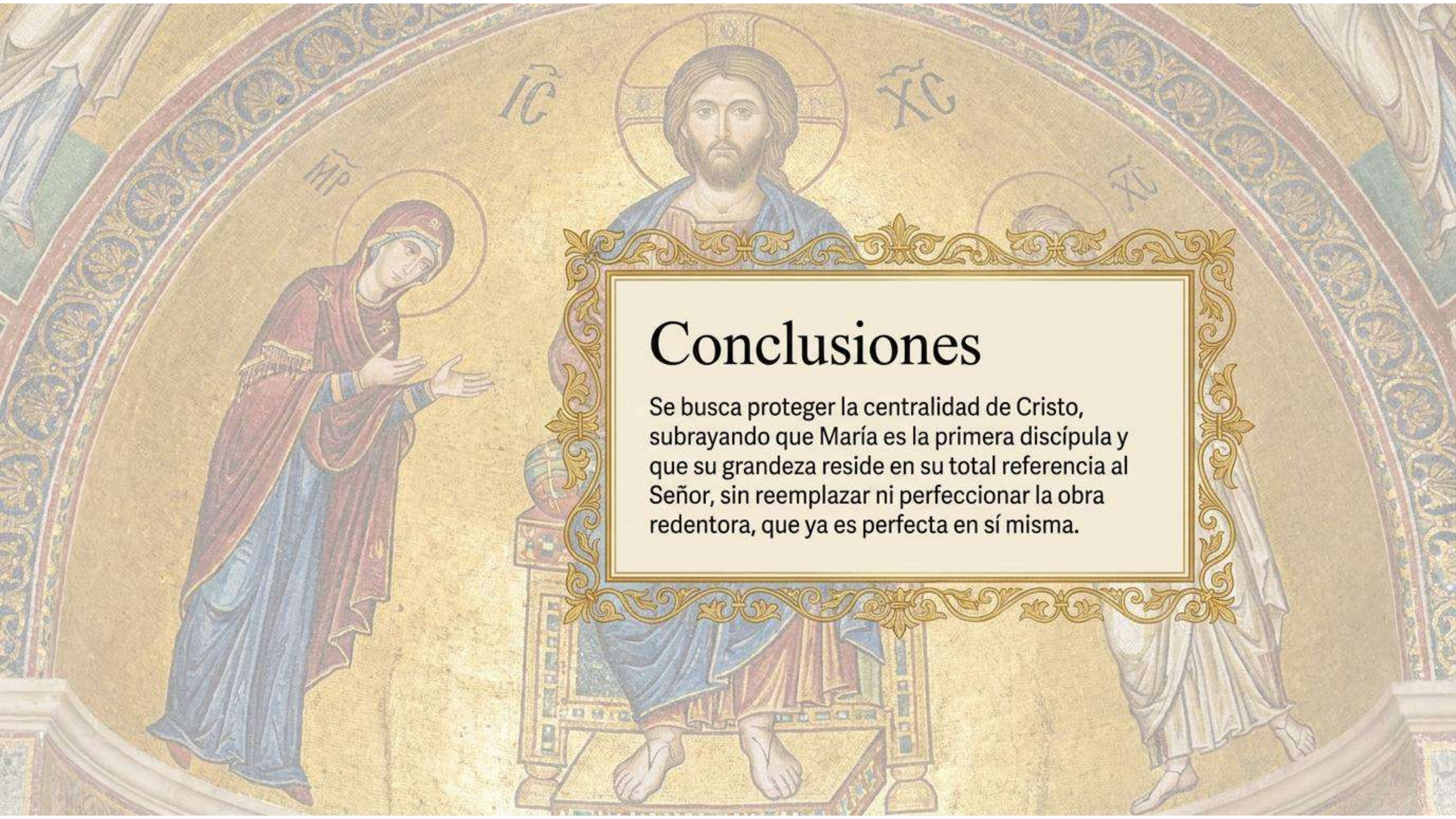
Corredentora

Mediadora

Algunos, como los dos últimos,
hacen referencia a la cooperación
en la obra redentora de Cristo.

Diagnóstico Comparativo de los Títulos Marianos

	Corredentora	Mediadora
Estado y Uso Actual	 su uso actual se considera inoportuno e inconveniente . 	 su aplicación a María debe ser estrictamente estríctamente subordinada y participada . 
Origen e Historia	 surgió en el siglo XV y fue utilizado por algunos Pontífices... Apareció como una corrección al término "Redentora". 	 tiene una base patristica más antigua (siglo VI). 
Objeción / Centralidad de Cristo	 El Papa ha sido explícito al afirmar que María "jamás quiso para sí tomar algo de su Hijo"... podría ensombreceer el origen de María, quien es lo que es solo gracias a Cristo. 	 un solo Mediador entre Dios y los hombres: Jesucristo... Cualquier mediación de María no añade eficacia a la de Cristo, sino que manifiesta su poder. 
Conclusión Doctrinal	 Se desaconseja su uso porque requiere constantes explicaciones para no ser malinterpretado. 	 Carácter Dispositivo: a través de su intercesión y cercanía ayuda a los fieles a disponer el corazón para recibir la vida divina. 



Conclusiones

Se busca proteger la centralidad de Cristo, subrayando que María es la primera discípula y que su grandeza reside en su total referencia al Señor, sin reemplazar ni perfeccionar la obra redentora, que ya es perfecta en sí misma.